

# GRUPO DE TRABAJO "GAIA"

## GRUPO DE TRABAJO "GAIA"



## LA CARTA DE LA TIERRA Y LOS NIÑOS

ENRIQUE GARCÍA -DELGADO SANCHO

M<sup>º</sup> PILAR GÓMEZ GÓMEZ

M<sup>º</sup> del CARMEN GONZÁLEZ MINQUILLÓN  
(Coordinadora)

ÁNGELA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

M<sup>º</sup> CELESTINA TIMÓN MORCUENDE

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

	Página
* Salidas al entorno-cuaderno de campo	8
* Salidas al entorno-taller de plástica	11
* Pequeñas cosas para un mundo mejor - Cuento - Proyecto: "Construimos juguetes"	13
* Cocina Solar - Cómo fabricarla	16
* Visita a un punto limpio	18
* Reciclado de papel de aluminio	20
* Taller de reciclaje	22
* Proyecto: "Abuelos y abuelas"	24
* Árboles genealógicos	27
* Tareas del hogar	29
* Proyecto: "Papá y mamá trabajan" - Registro semanal de tareas en casa - Actividades proyecto: "oficios"	31
* Proyecto: "Los pueblos del mundo"	34
* Juegos cooperativos	35
* Compartir Cultural	36
* Jugamos en valores	38
* Nuestras emociones	40
* Conocemos nuestras emociones	42
* Buzones Afectivos	43
* Plantilla actividades	45

# GRUPO DE TRABAJO “GAIA”

## INTRODUCCIÓN

Desde hace algún tiempo sentíamos cierta preocupación al ver cómo el entorno en el que crecen nuestros alumnos va alejándose de los valores que consideramos fundamentales para su completo desarrollo como seres humanos, y va decantándose por una vía de violencia, falta de respeto, hacia los demás, deterioro del medio ambiente, etc.

Los medios de comunicación ofrecen mensajes confusos, las familias sufren una presión económica fuerte por parte de la publicidad para incrementar sus necesidades y lanzarse al consumo desmedido, lo que se traduce en menos tiempo de atención a los niños y de menor calidad. Faltan límites claros, criterios firmes y escucha a sus verdaderas necesidades, en cuanto a la educación de los hijos.

La escuela, aún sabiendo lo que los niños necesitan para su desarrollo, se ve invadida por estas tendencias y el ambiente escolar, especialmente en los cursos superiores, se hace cada vez más difícil.

Los componentes de este grupo somos conscientes de la complejidad de estos problemas y por tanto no tenemos grandes pretensiones, pero nos hemos lanzado con entusiasmo a realizar nuestra pequeña aportación a la mejora de la convivencia y de la paz en nuestro centro y por extensión, en este mundo.

Desearíamos que la escuela fuera para los niños y niñas una referencia de seguridad, respeto y tranquilidad que en el mundo exterior quizá no encuentren tan fácilmente. Un lugar donde puedan emerger sus características personales, donde aprendan a compartir con los demás sus experiencias y a expresar sus sentimientos. Un espacio donde quepa la reflexión, el pensamiento y la creatividad.

Sabemos que si seguimos a este ritmo, el mundo que han de habitar estas generaciones se va a ir deteriorando cada vez más. La educación en los valores que puedan recuperar la cordura y la serenidad de los seres humanos es ahora una prioridad urgente, ya que ellos necesitan ser conscientes de la tarea que les corresponderá en el futuro.

Nuestros niños y niñas aprenderán a ser autónomos, a convivir con respeto y a cuidar este planeta, sólo si lo hacen desde ahora. Los adultos que tenemos el privilegio de guiarles en su desarrollo, adquirimos también la responsabilidad de ofrecerles los recursos necesarios y las oportunidades de experimentar otra forma de situarse ante uno mismo y ante el mundo.

Por esta razón hemos abordado el trabajo tomando como referencia un documento que nos parece de gran interés y actualidad: “La Carta de la Tierra”.

También por ello hemos tomado como nombre para el grupo, el de nuestro planeta, Gaia en sánscrito, tan necesitado de cuidados y atención.

Sabemos que este trabajo es pequeño, pero estamos satisfechos de haberlo hecho, porque, unido a otros que realicen otras personas y a multitud de iniciativas que van en la misma dirección, poco a poco iremos entre todos dando otro aire a esta comunidad de vida que habita el planeta Tierra.

## LA CARTA DE LA TIERRA Y OTROS DOCUMENTOS

La Carta de la Tierra es un documento que forma parte de un proceso permanente que arranca con la Comisión Brundtland de las Naciones Unidas (1987) y su llamamiento a favor de un código ético para el desarrollo sostenible.

Fue apoyada por la UNESCO en el año 2003, “afirmando la voluntad de los Estados Miembros de utilizarla como instrumento educativo, especialmente en el marco del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible”.

En su preámbulo declara: “Estamos en un momento crítico de la historia de la Tierra, en el cual la humanidad debe elegir su futuro. A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas. Para seguir adelante, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana una sola comunidad terrestre con un destino común. Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz. En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras”.

En nuestro país aparece la ley 27/2005 de 30 de noviembre, de fomento de la educación y la cultura de la paz. En ella se declara: “...En el siglo XX ha prevalecido una cultura de violencia que se caracteriza por poner de manifiesto siete inseguridades graves, que fueron definidas por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en 1998 como de tipo económico y financiero, de las rentas, cultural, sanitario, personal, ambiental, político y comunitario. Tales inseguridades se encuentran en la base de las numerosas injusticias y desigualdades en nuestro mundo. En el marco de la Década Internacional para la Cultura de Paz (2001-2010) proclamada por las Naciones Unidas, esta ley, reconociendo el papel absolutamente decisivo que juega la educación como motor de evolución de una sociedad, pretende ser un punto de partida para sustituir la cultura de la violencia que ha definido el siglo XX por una cultura de paz que tiene que caracterizar al nuevo siglo...”.

Teniendo como base de nuestro trabajo estos dos puntos de apoyo, hemos recogido el espíritu de los nuevos paradigmas de la educación para enfocar la tarea.

Sin duda el reto de los próximos tiempos en materia educativa se decanta por conseguir un ambiente de paz y serenidad en las relaciones, a través del respeto, el diálogo y la tolerancia.

Nuestro grupo asume este reto y la responsabilidad que nos corresponde a cada uno de nosotros en su ámbito de trabajo. Por ello, el lema que ha presidido nuestra tarea ha sido: “Piensa globalmente, actúa localmente”.

## PRINCIPIOS DE LA CARTA DE LA TIERRA

Los Principios de la Carta de la Tierra que nos han parecido más inspiradores y adecuados para nuestro trabajo son:

- I .- Respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad.
  - Reconocer que todos los seres son interdependientes y que toda forma de vida independientemente de su utilidad, tiene valor para los seres humanos.
- II .- Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas.
- III .- Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras.
  - Transmitir a las generaciones futuras valores y tradiciones y crear instituciones que apoyen la prosperidad, a largo plazo, de las comunidades humanas y ecológicas de la Tierra.

Para poder realizar estos compromisos generales es necesario concretarlo en:

- Reducir, reutilizar y reciclar los materiales usados en los sistemas de producción y consumo y asegurar que los desechos residuales puedan ser asimilados por los sistemas ecológicos.
- Actuar con moderación y eficiencia al utilizar energía y tratar de depender cada vez más de los recursos de energía renovables, tales como la solar y eólica.
- Reconocer a los ignorados, proteger a los vulnerables, servir a aquellos que sufren y posibilitar el desarrollo de sus capacidades y perseguir sus aspiraciones.
- Asegurar los derechos humanos de las mujeres y las niñas y terminar con toda violencia contra ellas.
- Integrar en la educación formal y en el aprendizaje a lo largo de la vida, las habilidades, el conocimiento y los valores necesarios para un modo de vida sostenible.
- Tratar a todos los seres vivos con respeto y consideración.
- Promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz.
- Implementar estrategias amplias y comprensivas para prevenir los conflictos violentos y utilizar la colaboración en la resolución de problemas para gestionar y resolver conflictos.
- Reconocer que la paz es la integridad creada por relaciones correctas con uno mismo, con otras personas, otras culturas, otras formas de vida, la Tierra y con el todo del cual somos parte.

## UN DESEO

Que el nuestro sea un tiempo que se recuerde por el despertar de una nueva reverencia ante la vida; por la firme resolución de alcanzar la sostenibilidad; por el aceleramiento en la lucha por la justicia y la paz y por la alegre celebración de la vida.

## PRINCIPIOS DE LA CARTA DE LA TIERRA ADAPTADOS A LA INFANCIA

Hemos considerado importante ordenar y adaptar los Principios de la Carta de la Tierra para que fueran más fáciles de comprender por los más pequeños. Finalmente han quedado reducidos a ocho principios básicos sobre los cuales pudiéramos trabajar. Estos son:

- 1.- Respetar y cuidar a todos los seres vivos (personas, animales, plantas) y a todo lo que hay en la Naturaleza.
- 2.- Utilizar la energía con moderación.
- 3.- Reciclar los materiales usados.
- 4.- Proteger a los más débiles y ayudar a los que más lo necesitan
- 5.-Reconocer que niños y niñas, hombres y mujeres, pueden hacer las mismas cosas y tienen los mismos derechos y deberes.
- 6.-Aceptar y respetar las diferencias de cada persona.
- 7.- Resolver nuestros conflictos con los demás de forma pacífica y reconocer que la paz nos permite vivir mejor.
- 8.- Avanzar en el conocimiento de uno mismo e interesarnos por conocer a los demás, identificando sentimientos y emociones.

## LEMAS PARA UN MUNDO MEJOR

Partiendo de estos principios nos parece interesante que el mensaje llegue con fuerza a sus destinatarios, por lo que hemos elaborado unos “lemas” de corte publicitario con el fin de dar a conocer entre nuestros alumnos, estos principios que consideramos básicos.

Los profesionales que trabajamos con los más pequeños sabemos bien que, aunque una idea resulte atractiva para los niños, es necesario que experimenten las vivencias que les permitan interiorizar e incorporar esa idea a su aprendizaje.

Por ello, cada uno de estos Principios han sido debatidos en el grupo; elaborando diferentes actividades que nos parecían adecuadas para desarrollarlo.

Estas actividades recogen: los objetivos que se pretende conseguir; el desarrollo de la actividad; los recursos necesarios para realizarla, tanto humanos como materiales; una evaluación en la que se revisa el grado de consecución de los objetivos, la participación de los alumnos/as y la adecuación de la actividad para ese grupo de niños/as en concreto y para conseguir los objetivos.

También añadimos un apartado con posibles variantes que se deja abierto a que los profesores que las utilicen, añadan las sugerencias que se les ocurran para enriquecer la actividad.

## ***UN LEMA PARA CADA PRINCIPIO***

**Principio 1.- Respetar y cuidar a todos los seres vivos y todo lo que hay en la naturaleza.**

**“ ¡VIVE LA NATURALEZA!”**

**Principio 2.- Utilizar las energías con moderación.**

**“ ¡UTILÍZAME BIEN!”**

**Principio 3.- Reciclar los materiales.**

**“¡ PUEDO SERVIR OTRA VEZ!”**

**Principio 4.- Proteger a los más débiles y ayudar a los que más lo necesitan.**

**“¡ AYÚDAME!”**

**Principio 5.- Reconocer que niños y niñas pueden hacer las mismas cosas y tienen los mismos derechos y deberes.**

**“¡ YO PUEDO, TÚ PUEDES, ÉL Y ELLA PUEDEN...!**

**Principio 6.- Aceptar y respetar las diferencias de cada uno.**

**“¡ IGUALES Y DIFERENTES A LA VEZ!”**

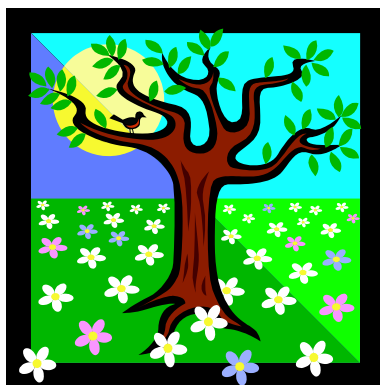
**Principio 7.- Resolver nuestros conflictos con los demás de forma pacífica y reconocer que la Paz nos ayuda a vivir mejor.**

**“¡ HACEMOS LA PAZ!”**

# PRINCIPIOS Y ACTIVIDADES







RESPETAR Y CUIDAR A TODOS LOS  
SERES VIVOS  
(PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS)  
Y TODO LO QUE HAY EN LA  
NATURALEZA

Actividades:

- SALIDAS AL ENTORNO - CUADERNO DE CAMPO
- SALIDAS AL ENTORNO - TALLER DE PLÁSTICA

## **ACTIVIDAD: SALIDAS AL ENTORNO – EL CUADERNO DE CAMPO**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. PRIMARIA – E. INFANTIL**

**TIEMPO APROXIMADO: VARIAS SESIONES**

### **OBJETIVOS:**

- Conocer y valorar el variado y rico ecosistema de La Vera.
- Mejorar el conocimiento de las especies más importantes del entorno.
- Dar la oportunidad a nuestros alumnos de convertirse en agentes activos en la conservación del medio.
- Colaborar en la realización de un objetivo común a toda la clase.
- Integrar con efectividad los contenidos del área transversal de Educación Ambiental en el currículo.
- Afianzar las capacidades de observación y recogida de datos de los niños y niñas.
- Realizar obras plásticas como elemento de comunicación.
- Promover el respeto hacia lo que nos rodea, puesto que forma parte de ese todo que denominamos entorno.

### **DESARROLLO:**

Se realizan diferentes salidas a parajes del entorno natural de la escuela para la observación y estudio de las especies animales y vegetales, la orografía, el clima, etc. Observamos y anotamos los cambios que se producen en las diferentes estaciones o épocas del año: las costumbres y hábitos de los animales en cada estación, el agua de las gargantas, la flora, los fenómenos atmosféricos, etc.

Vamos recogiendo muestras de especies vegetales para hacer un herbario, observamos, estudiamos y registramos los datos interesantes en un cuadernos de campo elaborados para la actividad (serán diferentes según el nivel de Infantil o Primaria y/o ciclo).

Antes de realizar cada salida, comentamos en clase qué vamos a estudiar/observar para centrar el objeto de la salida y preparar el material que necesitaremos.

Una vez realizada la “investigación” y plasmados los datos en el cuaderno de campo, comentamos en clase las observaciones realizadas, los resultados obtenidos y sacamos las conclusiones. A medida que transcurre el curso vamos comentando los descubrimientos realizados y reflexionamos sobre todo lo que vamos aprendiendo.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Profesores y niños, el agente forestal de la zona, padres/madres y todas aquellas personas interesadas en colaborar con el grupo y que puedan aportar su ayuda y sus conocimientos.

## **RECURSOS MATERIALES:**

**Cuaderno de Campo:** En su creación participarán todos los alumnos, por turno. Se realizará con material apto para pintar con acuarela. En cada clase habrá un cuaderno de campo colectivo que se irá rellenando semana a semana y por turno, de tal manera que en él se recogerán distintas muestras y datos relacionados con el ecosistema estudiado.

De cada muestra o ejemplar estudiado se registrará:

- Nombre común.
- Nombre científico (a partir del 2º Ciclo de E. Primaria en adelante).
- Dibujo tomado del natural, a ser posible.
- Detalles de interés como forma de la hoja, flores, frutos y semillas.

El dibujo se realizará a lápiz y posteriormente se coloreará con lápices de colores o con acuarela, dependiendo del nivel de competencia de los niños y de las técnicas trabajadas en E. Plástica.

Debajo del dibujo deberá ir un texto en el que se aporte:

- Descripción general del ejemplar.
- Lugar donde se encontró.
- Aspectos reseñables de su biología y ecología.

Será necesario contar con guías en el aula para apoyar este punto.

Lógicamente, en la etapa de E. Infantil y 1º Ciclo de E. Primaria se adaptará la actividad a sus posibilidades. Las capacidades de lectoescritura están muy limitadas, en el mejor de los casos, por lo que será la tutora o el tutor quienes realicen las anotaciones, pero siempre dando participación activa a los niños.

Digamos que puede ser la herramienta mediante la cual los niños pueden extraer la información de las guías (en este caso serán especialmente visuales o materiales preparados) y también la herramienta a través de la cual lo que expresan los niños puede transcribirse al cuaderno de campo.

Una propuesta plástica para trabajar con estos niveles es hacer fotocopia de la planta al natural, basta con realizar la fotocopia muy clara, así se marca el dibujo y algunas sombras tenues, el color lo darán los niños; y quedan trabajos muy interesantes. Si además se realizan en tamaño A3 pueden hacerse unos bonitos carteles para el aula.

### **Otros materiales:**

- Lupas
- Lápiz, acuarelas, ceras, pinturas de colores, etc.
- Cámara de fotos
- Bolsas y papel para tomar las muestras y recoger materiales para producciones plásticas
- Yeso líquido para tomar muestras de huellas de animales
- Botes para recogida de insectos, lombrices, etc. Para su observación en el aula (y posterior suelta)
- Botes para plantar semillas recogidas (bellotas, castañas, etc.) y posterior reforestación de zonas degradadas.
- Etc.

## **EVALUACIÓN:**

Dadas las características del proyecto, a la hora de plantear los criterios de evaluación se tienen que contemplar dos tipos de razonamientos. Por una parte, los que hacen referencia a lo conseguido de forma material; y por otra, aquellos que hacen referencia a los logros educativos como la profundización en el conocimiento del medio, actitudes, etc.

Criterios referidos a consecuciones materiales:

- Participación activa y efectiva del alumnado.
- Grado de satisfacción de los mismos en el desarrollo de las actividades de campo.
- Efectividad de la actividad medida en torno a los materiales conseguidos.
- Realización y adecuación de los cuadernos de campo.

Criterios referidos a logros educativos:

- Grado de integración de la actividad en el currículo.
- Observación directa e indirecta de las actitudes del alumnado frente al medio natural.
- Chequeo del grado de conocimiento del entorno alcanzado, en relación a las ideas previas y la evaluación inicial.

Otros:

- Contrastar con padres, colaboradores y ayuntamientos la influencia que el desarrollo del proyecto está teniendo y puede tener en el futuro en la vida local.

La aplicación de estos criterios y los resultados que la evaluación produzca, puede y debe motivar cambios que adapten las actividades para que los objetivos planteados se consigan en su grado máximo.

#### **POSIBLES VARIANTES:**

Salidas al entorno para realizar observaciones concretas y específicas de cosas que se estén estudiando en ese momento (el ciclo del agua, los tipos de suelo, la germinación, etc).

## ACTIVIDAD: SALIDAS AL ENTORNO – TALLER DE PLÁSTICA

EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. INFANTIL / E. PRIMARIA

TIEMPOAPROX.: VARIAS SESIONES

### OBJETIVOS:

- Ofrecer oportunidades y espacios para la expresión plástica y artística.
- Experimentar con materiales recogidos de la naturaleza y sus posibilidades plásticas.
- Aprender a fabricar pinturas y tintes con productos de la naturaleza y del entorno.
- Organizar una exposición/concurso con las obras creadas.

### DESARROLLO:

Aprovechando las salidas al entorno para la observación de la naturaleza, se van recogiendo todo tipo de materiales tales como hojas, ramas, piedras, tierra, flores, frutos secos, etc. Estos materiales nos servirán para, una vez en clase, analizar sus posibilidades y crear obras plásticas (cuadros, murales, móviles, etc.) Podemos organizar distintos talleres: tintes y pigmentos naturales, modelado, cuadros con flores secas, pintura con tierra, móviles y esculturas, y todo aquello que los niños/as imaginen y creen. Se puede organizar una exposición y, si se considera adecuado, un concurso con premios a la elaboración, originalidad, a la creatividad, etc.

### RECURSOS HUMANOS:

Los niños y los profesores.

### RECURSOS MATERIALES:

Todo tipo de materiales recogidos de la naturaleza (es importante remarcar que se deben respetar las plantas vivas) y no deteriorar el entorno a la hora de recoger materiales.

### EVALUACIÓN:

Se valora la participación, el gusto por elaborar obras plásticas, la creatividad, la originalidad de las obras, la capacidad de expresar los sentimientos y emociones a través de las mismas, etc.

### POSIBLES VARIANTES:

.....

.....

.....

.....



## UTILIZAR LA ENERGÍA CON MODERACIÓN

### Actividades:

- PEQUEÑAS COSAS PARA UN MUNDO MEJOR
- LA COCINA SOLAR
- VISITA A UN PUNTO SUCIO Y A UN PUNTO LIMPIO

## ACTIVIDAD: “PEQUEÑAS COSAS PARA UN MUNDO MEJOR”

ETAPA: E. INFANTIL / E. PRIMARIA

TIEMPO: TODO EL CURSO

### OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de las dificultades en que se encuentra nuestro planeta Tierra.
- Conocer las pequeñas cosas que cada uno puede hacer para mejorar la situación.
- Adquirir el hábito de realizarlas en la vida cotidiana.

### DESARROLLO:

1º.- Explicaremos a los niños lo que está sucediendo con nuestro planeta, contándoles un cuento (ver anexo). Comentaremos el cuento y los sentimientos que transmite.

2º.- Pediremos a los niños que piensen ideas para “curar” a nuestro planeta. Propondremos una “campaña publicitaria” con carteles hechos por los niños con esas ideas sobre lo que se puede hacer para curar al planeta. Les ayudaremos con sugerencias como: reciclar vidrios, papel y cartón, cerrar bien los grifos, no usar materiales contaminantes (pilas, papel aluminio, etc.).

3º.- Propondremos “otras cosas que podemos hacer”:

- Comedero para pájaros: Coge un puñado de cacahuetses, átalos a un cordel y cuélgalos de un árbol. Coge mondaduras de naranja y cuélgalas también de las ramas de los árboles.
- Nuestro jardín: elige una ventana, un rincón del patio de la escuela. Consigue macetas, botellas de plástico o latas grandes (hazles algunos agujeros por debajo). Llénalas de tierra, humedécela y entierra las semillas de lo que quieras plantar. Alisa la tierra sin apretar y vuelve a regar con un pulverizador. Procura cada día que la tierra esté húmeda, que tenga luz y algún abono de vez en cuando. ¡Ya verás qué pronto crecen!
- Papel reciclado: Podemos hacer en clase nuestro propio papel. La receta en el anexo.

4º.- Repartiremos un registro para llevar a casa y traerlo cada mes, donde los niños apuntarán los “remedios” que han aplicado para curar al planeta.

5º.- Experimentaremos en clase con diferentes materiales naturales (pétalos de flores, engrudo, pasta de pan, chocolate, acuarelas con pigmentos vegetales y minerales, frutas... ) para sustituir a las habituales que están hechas con petróleo.

6º.- Propondremos un taller de “inventos” o “re-juguetes” con materiales que se van a tirar (rulos de papel higiénico, cajas de cartón, hueveras de cartón, vasitos de yogurt, etc.).

7º.- Propondremos el juego del investigador (E. Primaria): Se trata de estar atentos para prevenir el gasto excesivo de energía, evitar que se acumule demasiada basura, etc. Luego comentaremos en clase lo que cada uno ha hecho.

- Entra en una juguetería y comprueba qué juguetes están bien hechos y cuales son de mala calidad. Anota sus características (material, acabado, etc) esos son los que más duran y así no habrá que tirarlos tan pronto. Tenlo en cuenta al pedir un regalo.
- Toma una botella vacía de 1l. y un cronómetro. Observa cuanto tiempo tarda en salir 1 l. de agua del grifo. Compara el tiempo que está saliendo agua si lo dejas correr mientras te lavas las manos o si lo cierras mientras te enjabonas y luego lo abres para aclarar. Tenlo en cuenta para gastar lo menos posible.
- Cuando tus padres hagan la compra, investiga si hay varias latas unidas por aros de plástico. Pide que

te los den antes de tirarlos y corta con unas tijeras los aros; así los pájaros, si los encuentran, no se quedarán atrapados en ellos.

- Convence a tus padres y mayores para que utilicen bombillas de bajo consumo. Siempre que veas una luz encendida que no se necesita, apágala; ahorrarás mucha energía.
- Recoge las bolsas de plástico de la compra y guárdalas para hacer otra compra o para echar la basura.
- Ayuda a tu madre a poner varios cubos de basura: uno para el plástico y latas, otro para el vidrio, otro para el papel y cartón y otro para el resto.
- Investiga si sale agua de la cisterna cuando no se usa. Pide a un mayor que te abra la tapa de la cisterna. Echa dentro unas gotas de colorante alimentario. Vigila que nadie use el W.C. en 15 minutos. Si al cabo de ese tiempo aparece agua coloreada en la taza del W.C. es que ¡has descubierto un escape! Díselo a tus padres para que lo arreglen.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Niños/as, maestros/as, padres, madres, otros miembros de la comunidad escolar.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Al ser una actividad múltiple, se recomienda elegir una o varias partes y tomar nota del material necesario para esas actividades.

### **EVALUACIÓN (grado de consecución de los objetivos, participación, adecuación):**

Se adjuntará al anexo las incidencias de la puesta en práctica de actividades realizadas, su evaluación y observaciones.

### **POSIBLES VARIANTES:**

Si se te ocurre alguna variante de estas actividades, añádela al anexo para que los compañeros/as puedan aprovecharlas.

### **PROPUESTAS DE MEJORA:**

Aquí puedes dejar tus sugerencias sobre cómo mejorar estas actividades. ¡Gracias!

### **DOCUMENTOS ANEXOS A LA ACTIVIDAD (BIBLIOGRAFÍA, FOTOS, VIDEO, MURAL, ESCRITOS, ETC.)**

#### **Bibliografía:**

- “50 cosas que los niños pueden hacer para salvar la Tierra” John Javna. Ed. EMECÉ
- La Carta de la Tierra

**Cuento** sobre “El planeta que se puso enfermo”



## EL PLANETA GAIA

Hace 5.000 millones de años, nació en el Universo, un bebé planeta al que llamaron Gaia que significa Tierra. Debió ser porque, en medio de mucha cantidad de agua azul, aparecían bloques de tierra marrón y verde; la verdad es que había más agua que tierra, pero ésta resaltaba muy bonita en medio de tanto líquido. Poco a poco le fueron creciendo habitantes. Primero aparecieron en el agua unas diminutas bacterias que, aburridas de andar solas, se juntaron y formaron algo más grande que podía reproducirse; así nació la vida.

Después se fueron juntando cada vez más seres diminutos para formar organismos más grandes y así nacieron los peces y todos los habitantes de las aguas; los reptiles, que ya se atrevieron a salir de vez en cuando a la tierra; los animales terrestres y los voladores. Había unos monos que cada vez eran más listos, hasta que unos cuantos llegaron a darse cuenta de que existían y esos fueron los humanos.

Estos habitantes del planeta Gaia que parecían tan inteligentes, se creyeron que podían mandar sobre todos los demás como si fueran los dueños del planeta. Cada vez que descubrían algo nuevo, se ponían tan contentos que lo gastaban hasta el final. Así, gastaron los árboles, mataron animales, ensuciaron los ríos y los mares... Pero lo peor de todo fue que llegaron a matarse unos a otros; habían inventado la guerra.

Un día, un grupo de niños, que eran los cachorros de los humanos, decidieron hacer algo para arreglar las cosas. Sabían que aquel planeta que les acogía, que les alimentaba y daba cobijo, estaba poniéndose muy enfermo y querían ayudarlo a curarse.

Entonces se pusieron a pensar qué podían hacer y encontraron algunas cosas sencillas. Vieron que al pobre planeta le habían cubierto de basura. Decidieron aprovechar todo lo que pudieran de esos montones que la gente tiraba y tiraba.

Fabricaron juguetes, hicieron decoraciones, reciclaron papeles usados para hacer un nuevo papel... Eso también evitaría que se cortaran más árboles, ya que con ellos se fabricaba el papel.

También había muchas especies de animales en peligro de desaparecer, así que se dedicaron a adoptar y cuidar a los más necesitados; ponían comederos para los pájaros, mimaban a sus mascotas y no permitían que los mayores hicieran daño o mataran a los animales sólo por divertirse.

Con tantos humos de los artilugios inventados por los humanos, la capa protectora que cubría el planeta se estaba agujereando y cada vez el sol calentaba más y más; el aire se había calentado tanto que el hielo de los polos se estaba derritiendo; en algunos lugares estaba todo tan seco que no tenían agua ni para beber.

Aquellos niños, pensando en lo grave que sería no tener agua cuando fueran mayores, empezaron a cerrar el grifo siempre que se lavaban las manos o se duchaban, inspeccionaron las cisternas de sus casas para ver si había escapes y regaban las plantas con el mínimo de agua.

Todas estas prácticas se fueron extendiendo, y al cabo de unos años, cuando aquellos niños y niñas se convirtieron en hombres y mujeres, ya eran muchos los humanos que se habían dado cuenta de lo importante que era curar a nuestro planeta.

Poco a poco la tierra volvió a estar limpia y hermosa; las aguas de los mares y los ríos corrían limpias y cristalinas y en ellas volvían a vivir muchísimos animales; los seres humanos cuidaban y protegían a todos los demás habitantes del planeta. Eran felices en él y disfrutaban de sus riquezas naturales.

Este final feliz depende de cada uno de nosotros, humanos del planeta tierra. ¡Todavía estamos a tiempo!

**ACTIVIDAD:****“COCINA SOLAR”****ETAPA: E. PRIMARIA****TIEMPO: UNA SEMANA****OBJETIVOS:**

- Experimentar con una forma de energía limpia.
- Explorar las posibilidades de la energía del sol para nuestra vida cotidiana.
- Ser conscientes de las ventajas que aporta la energía solar y valorarlas.
- Construir una cocina solar con materiales simples y fáciles de encontrar.
- Comprobar su funcionamiento, haciendo alguna cocción de agua y/o alimentos.

**DESARROLLO:**

1º.- Estableceremos un debate con los alumnos/as sobre la energía ¿qué es? ¿De dónde sale? ¿Qué efectos tiene? ¿Para qué sirve? ¿Qué fuentes de energía conocen? ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene cada fuente de energía?, etc.

2º.- Centraremos el tema en las energías no contaminantes, como la energía solar, explicando de forma sencilla cómo actúa.

3º.- Propondremos a los alumnos/as fabricar una cocina solar y comprobar experimentalmente los efectos de la energía del sol.

4º.- Formaremos equipos de 4 personas para que cada equipo pueda fabricar su cocina. Los componentes de cada equipo conseguirán los materiales necesarios (ver anexo).

5º.- Nos pondremos manos a la obra, siguiendo las instrucciones del anexo donde explica cómo fabricar la cocina.

6º.- Una vez fabricada la cocina realizaremos experimentos con el agua y otros alimentos para probar nuestra cocina.

7º.- Podemos hacer una degustación de los manjares cocinados por cada equipo, intercambiando recetas y celebrando una pequeña fiesta.

**RECURSOS HUMANOS:**

Profesor/a, niños/as desde segundo ciclo de primaria, algún padre mañoso, algunas madres que aporten recetas.

**RECURSOS MATERIALES:**

- Cajas de cartón
- Papel de aluminio
- Pintura negra mate (sin plomo)
- Cola blanca
- Una plancha de cristal (según modelo)

**EVALUACIÓN:**

- Interés y participación de los alumnos/as
- Adecuación del diseño y explicaciones del modelo
- Destreza en la elaboración de la cocina
- Eficacia del modelo de cocina en la realización de experimentos
- Implicación en la elaboración de las recetas y en la celebración conjunta

**POSIBLES VARIANTES:**

Se pueden fabricar los dos modelos presentados y comparar sus ventajas e inconvenientes

**DOCUMENTOS ANEXOS A LA ACTIVIDAD:**

\* Se presentan dos modelos de cocina solar con explicaciones de cómo fabricarlas. (VER ANEXO EN PAPEL)

## **ACTIVIDAD: VISITA A UN PUNTO LIMPIO (Ecopunto)**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. INFANTIL Y/O PRIMARIA**

**TIEMPO: 1 SESIÓN**

### **OBJETIVOS:**

- Conocer algún “punto limpio” o lugar de recogida de residuos de la localidad.
- Observar y anotar los diferentes contenedores y los materiales que se tiran en ellos.
- Hacer una investigación de los pasos que siguen esos materiales: quién los recoge, adonde van, que uso se hace de ellos, etc.
- Reflexionar sobre lo que evitamos llevando los residuos a un punto limpio en vez de tirarlo por el campo.
- Buscar posibles usos y reciclado en clase de los materiales vertidos.
- Elaborar utensilios reciclando algunos de los materiales que encontremos.

### **DESARROLLO:**

Organizamos una visita al “ecopunto” del municipio o al más cercano. Se prepara la visita con antelación explicando qué es un “ecopunto”, explicando el objeto de la visita y preparando los materiales que necesitaremos.

Una vez en el “ecopunto” se hacen fotos, se elabora una lista de materiales vertidos y se hace una lista de los posibles usos que se les puede dar. Hablamos de los efectos nocivos o contaminantes que se han evitado depositando los productos en los contenedores y no tirándolos por el campo o por el alcantarillado. Seguidamente se buscan posibles usos de algunos de los materiales para su reciclado en clase, cogemos las cosas que nos puedan servir para su uso posterior o para construir utensilios, juguetes, etc.

Una vez de vuelta al colegio reflexionamos sobre lo que hemos visto, y sacamos conclusiones. Se puede organizar un taller de reciclado con los materiales recogidos y hacer una exposición.

NOTA: Es muy importante tomar precauciones para evitar accidentes como caídas, cortes o heridas, ingestión o inhalación de productos tóxicos, etc.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Papel y lápiz, cámara de fotos, bolsas de plástico o cajas para recoger materiales.

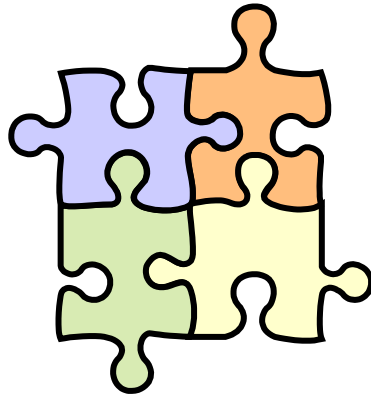
### **EVALUACIÓN: (grado de consecución de los objetivos, participación, adecuación)**

- Participación activa de los alumnos
- Efectividad de la actividad para los objetivos propuestos
- Nivel de reflexión de los alumnos e ideas aportadas

### **POSIBLES VARIANTES:**

- Hacer un proceso similar analizando los residuos que se generan en casa, aportando materiales de los que se tiran para su reciclado en el colegio.
- Recoger en el colegio materiales de desecho para llevarlos posteriormente al “ecopunto”.

**NOTA:** La Actividad “visita a un punto sucio” se encuentra en la versión papel



## RECICLAR LOS MATERIALES USADOS

### Actividades:

- RECICLADO DE PAPEL DE ALUMINIO
- TALLER DE RECICLAJE

## ACTIVIDAD: **RECICLADO DEL PAPEL DE ALUMINIO**

EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. PRIMARIA

TIEMPO APROX.

### **OBJETIVOS:**

- Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoras.
- Ayudar a las personas u a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales. Los objetivos de esta actividad se basan en los principios que debe cumplir toda acción de educación ambiental.

### **DESARROLLO:**

La metodología será interactiva, se potenciará la participación de los alumnos a través de asambleas, trabajos en grupos y el diseño de un programa de recogida de papel de aluminio en el colegio, en la que ellos serán los protagonistas, es de prever que estos conocimientos llevan a una motivación hacia el reciclado en el propio centro.

El seguimiento a la campaña de recogida ayudará a la participación y no abandono de la misma al igual que, por ejemplo actividades tipo la organización de un concurso sobre el cartel de la campaña.

#### PASOS A SEGUIR

1-Cuestionario inicial:

- ¿Sabes qué es el aluminio? ¿de dónde viene?
- ¿Para qué se utiliza?
- ¿Sabes si en tu casa se utiliza?
- ¿Con qué te envuelven el desayuno?
- ¿Qué haces con el papel?
- Si lo echas a la basura ¿Sabes si podrías hacer otra cosa para aprovechar ese aluminio?
- ¿Qué contenedores hay cerca de tu casa? ¿Sabes en que contenedor podríamos echar el papel aluminio?
- ¿Conoces la palabra “reciclar”?

2-Trabajos de investigación por parte del alumno para la identificación de problema:

- Necesario conocer el aluminio como material utilizado en la fabricación de envases y de papel de aluminio y su reciclabilidad, etc. A través de la toma de contacto directo concienciaremos a los alumnos sobre: a) la necesidad de no abandonar latas ni papel de aluminio en la naturaleza. b) Participar activamente en la protección de planeta difundiendo la necesidad de utilizar lo menos posibles papeles de aluminio. c) Apoyar el abandono del uso de papel de aluminio, utilizando otros materiales.

### **RECURSOS MATERIALES**

1. Cuestionario inicial.
2. Preguntas sobre el reciclado del aluminio.
3. Papel de aluminio, botes de refrescos etc.
4. Fotografías de contenedores especiales para estos materiales (contenedor amarillo).
5. Video alusivo al tema.

**POSIBLES VARIANTES:**

1. Mesa redonda sobre cómo organizar un Programa de Reciclado en el centro.
2. Trabajo en pequeño grupo para diseñar un Programa de Reciclado de aluminio.  
Los alumnos trabajaran especialmente en la elección de los mensajes a favor del reciclado, dependiendo del soporte (murales, charlas...).
3. Encuesta final para la valoración de los conocimientos adquiridos y aportación de ideas para nuevos proyectos.
4. El grupo que está desarrollando el programa dará una supuesta charla a otros compañeros haciendo una descripción del problema, las soluciones que se aportan y argumentos para motivarlos.

**PROPUESTAS DE MEJORA:**

Hacer público el plan de recogida a todo el colegio explicando la necesidad de cambiar hábitos usando otros soportes en el caso de los bocadillos. Explicar el funcionamiento del programa y las formas de colaboración.

Elegir un comité permanente donde estén presentes alumnos y profesores.

Definir responsabilidades.

**EVALUACIÓN :**

Cuánto material se ha recogido.  
Problemas que se han planteado y soluciones aportadas.

## ACTIVIDAD:

# TALLER DE RECICLAJE

EDAD/ NIVEL/ ETAPA: ED. INFANTIL Y PRIMARIA

TIEMPO APROX.: UN MES

### OBJETIVOS:

1. Desarrollar la creatividad y motivación
2. Favorecer la capacidad de deducción y análisis
3. Aprender técnicas de manipulación de materiales de desecho.
4. Experimentar el placer de construir con sus propias manos.
5. Ser capaces de dar alternativas a lo que lo establecido nos ofrece.
6. Interiorizar valores de educación para el consumidor.
7. Apreciar las posibilidades de reciclaje de objetos aparentemente inútiles.

### DESARROLLO:

1. Planteamos el hecho de recuperar material de desecho en asamblea.
2. Invitamos a traer dicho material.
3. Investigamos posibles técnicas de manipulación según el material recogido.
4. Análisis de un juguete a través de una encuesta modelo.
5. Puesta en común de las conclusiones sacadas de la encuesta.

### RECURSOS HUMANOS:

El maestro y los propios alumnos con sus ideas.

### RECURSOS MATERIALES:

1. Papel y cartón (Cajas, hueveras, platos de papel, recorte de imprenta, periódicos revistas...)
2. Materiales textiles: (Retales, ropa vieja, lanas, hilos, pantys, medias, botones, cuerdas...)
3. Metales: (Alambres, tapas de bebidas, tapas, percheros, latas...)
4. Plásticos (Botellas tarros, CD's, discos, bolsas...)
5. Madera (Palos de polos, cajones, cajas de fruta, aserrín...)

### EVALUACIÓN:

Se evaluará:

1. La capacidad de creación, motivación, participación e imaginación.
2. La destreza manual del alumno/a
3. La actitud ante el aprovechamiento del material reciclable y sus consecuencias ante el medio ambiente.

### POSIBLES VARIANTES:

1. Dependiendo del material reciclable se harán unos juguetes, aparatos ... u otros
2. En la actividad de análisis del juguete, se podrían plantear: con un solo juguete para todo el grupo, con juguetes diferentes individualmente, en equipos...

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Después de llevar a cabo el proyecto, se verá si es necesario algún cambio, para la puesta marcha nuevamente.

**DOCUMENTOS ANEXOS A LA ACTIVIDAD: (BIBLIOGRAFÍA, FOTOS, VIDEO, MURAL, ESCRITOS, ETC)** Ficha encuesta análisis juguete. Fichas de construcción de juguetes.





## PROTEGER A LOS MÁS DÉBILES Y AYUDAR A LOS QUE MÁS LO NECESITAN

### Actividades:

- PROYECTO SOBRE LOS ABUELOS Y LAS ABUELAS
- LOS ÁRBOLES GENEASLÓGICOS

## PROYECTO/TEMA : “LOS ABUELOS Y LAS ABUELAS”

### OBJETIVOS:

- Conseguir una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
- Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones.
- Tener una actitud de respeto hacia las características de otras personas (ancianos).
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices.
- Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades
- Participar en los grupos a los que pertenece (familia, escuela).
- Identificar las diferentes relaciones que establece con las personas de su entorno.
- Conocer las normas y modos de comportamiento social.
- Conocer algunas formas de organización de la vida humana, valorando su utilidad.
- Conocer las tradiciones y costumbres de su entorno.
- Observar los cambios que produce el paso del tiempo en las personas de su entorno.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Comprender los mensajes que le comunican los demás.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos de la tradición cultural, disfrutando y valorándolos.
- Utilizar diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones reales e imaginarias.
- Reconocer las características de los objetos en cuanto a formas, tamaños y colores.
- Identificar su nombre escrito.
- Reconocer y utilizar la recta numérica hasta el nº 5.
- Aprender y reproducir canciones con mímica.
- Utilizar diversas técnicas de expresión plástica.
- Diferenciar sonido y ruido de silencio.
- Aprender a relajarse y permanecer en silencio algunos minutos.
- Escuchar algunas obras musicales apropiadas a su edad.

## CONTENIDOS:

### Área de Identidad y autonomía personal:

- ¿Quién soy yo? ¿cómo soy? Mi cuerpo
- ¿Cómo cambia nuestro cuerpo?
- ¿Cómo podemos movernos? Posturas y movimiento

### Área de Descubrimiento del medio físico y social:

- ¿Quiénes forman mi familia?
- Los abuelos y abuelas, ¿cómo nos comportamos con ellos?
- ¿Dónde viven, cómo son, qué hacen, qué nos cuentan...?
- Les queremos y les respetamos
- Escuchamos sus historias y conocemos las tradiciones a través de sus relatos
- ¿Cómo eran antes los abuelos/as? Vemos sus fotos

### Área de comunicación y Representación:

- Expreso lo que pienso, lo que siento, lo que me ocurre y lo que necesito, espontáneamente y cuando me preguntan.
- Escucho a mis compañeros/as y a la profe en la asamblea.
- Escucho, cuento e invento cuentos e historias.
- Expreso con mi cuerpo y dibujando, los sucesos y escenas que ocurren en los cuentos y en la realidad.
- Reconozco y diferencio las formas de círculo, triángulo y cuadrado.
- Identifico los colores básicos (rojo, azul y amarillo).
- Ordeno los objetos según su tamaño.
- Identifico mi nombre entre otros de mis compañeros/as.
- Reconozco y asocio nº y cantidad desde el 0 hasta el 5.
- Aprendo nuevas canciones y las canto con mímica
- Utilizo diferentes materiales para pintar (rotuladores, acuarelas, lápices, ceras...).
- Escucho en silencio los ruidos y sonidos de alrededor.
- Aprendo a relajarme y quedarme en silencio en algunos momentos.
- Escucho música en relajación.

### OBSERVACIONES:

Este primer proyecto surge gracias a la idea de Esther, madre de Rut y directora de la Residencia, de invitar a una de las ancianas que viven allí, a venir a la escuela para “contarnos cosas”. Al acceder ella gustosamente, esto nos permite tratar el tema de los abuelos y abuelas; su lugar en la familia; el respeto y cariño que merecen y la riqueza que pueden aportarnos.

Es interesante y necesario para los pequeños acercarse al mundo de los mayores, conocer sus dificultades y escuchar sus enseñanzas, por lo que, durante este mes de Octubre trataremos todos estos aspectos.

Para que este trabajo sea más efectivo, necesitamos vuestra colaboración; hablando con vuestros hijos de este tema, mostrándoles fotos y aportando algunas de ellas al trabajo común. Si algún abuelo o abuela ya no está entre nosotros, es bueno recordarle con cariño, aunque revivamos el dolor de su pérdida. Los niños y niñas de esta edad, saben, mejor de lo que pensamos los adultos, asimilar estas pérdidas.

Espero que este primer proyecto sea rico en sensaciones, sentimientos y aprendizajes para todos/as.

¡Gracias por vuestra colaboración!

Nota: También iniciaremos el tema del Otoño, con sus objetivos y contenidos propios, que continuará en Noviembre.

### LO QUE PODÉIS APORTAR:

- Responder a preguntas y/o encuestas que os hagan vuestros hijos/as.
- Facilitarnos fotos antiguas y actuales de los abuelos/as.
- Contarles anécdotas de cuando erais pequeños y “hacíais de hijos” de los abuelos/as.
- Animar a los abuelos y abuelas de casa a contar historias de sus tiempos a los niños/as.
- Si algún abuelo o abuela quiere venir al cole y contarnos alguna historia, anécdota o cuento, estaremos encantados.
- Si encontráis alguna película o vídeo familiar con este tema, podéis traerla, tanto en V.H.S. como en D.V.D.
- Libros y/o revistas en que aparezcan personas mayores.

## **ACTIVIDAD:**                    **ÁRBOLES GENEALÓGICOS**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA:** Todos los niveles

**TIEMPO APROX.:** Un trimestre

### **OBJETIVOS:**

- Identificar a las personas que forman parte la familia.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los mayores.
- Mantener actitudes de ayuda y colaboración con los que más lo necesitan.

### **DESARROLLO:**

Cada alumno realiza un trabajo de investigación en casa consultando con la familia quiénes eran los abuelos, bisabuelos, tíos, primos... Cuando todos los datos están recogidos se confecciona un árbol genealógico donde se ponen los nombres de los familiares y los nombres y apellidos completos. Se completa el árbol con los lugares de nacimiento, fechas, etc.

Con los árboles genealógicos confeccionados se comentan en asamblea las curiosidades aprendidas, las coincidencias, etc., comprobando que en otras generaciones las familias eran más amplias, más diversas, se convivía de otra manera...

Es interesante comprobar, también, que muchos de los abuelos, tíos... de otros compañeros son familia de otros niños.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Los recursos humanos que necesitamos son las familias y los amigos.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Como recursos materiales utilizamos el Libro de Familia, podemos acudir al Registro Civil, al Ayuntamiento; necesitaremos también fotografías de la familia.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizará de forma continua, comprobando el grado de motivación y de participación de los alumnos/as y de sus familias. Se irán registrando los datos y reflejándolos en el árbol genealógico, que se confeccionará al final del proyecto.

Se realizará también un mural con los distintos árboles y con las fotografías que han aportado las familias. Los criterios de evaluación son:

- Los alumnos y las familias han participado con agrado en el proyecto.
- El alumno identifica a los miembros cercanos de su familia.
- Respeta los diferentes tipos de familia.
- Reconoce la importancia de una buena convivencia dentro y fuera de casa.

### **POSIBLES VARIANTES:**

En cada clase se pueden realizar charlas donde se exponga el trabajo realizado a los padres de los alumnos/as.



## RECONOCER QUE NIÑOS Y NIÑAS PUEDEN HACER LAS MISMAS COSAS Y TIENEN LOS MISMOS DERECHOS Y DEBERES

- TAREAS DEL HOGAR
- PROYECTO: “PAPÁ Y MAMÁ TRABAJAN”

## **ACTIVIDAD: TAREAS DEL HOGAR**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: Todos los niveles**

**TIEMPO APROX.: Todo el curso**

### **OBJETIVOS:**

- Aceptar que las tareas de la casa son labores de todos los miembros de la familia, independientemente del sexo de cada uno.
- Colaborar en la recogida, limpieza y orden de la casa y de la clase.
- Reconocer que niños y niñas tienen los mismos derechos y deberes y que pueden hacer las mismas actividades.
- Identificar y discriminar las actitudes y comentarios sexistas en la publicidad, la televisión, los juegos...

### **DESARROLLO:**

En el aula se elige diariamente un encargado de limpieza y orden que será el que mantenga recogida la clase.

Se conversa con los alumnos, en asamblea, cuáles son las tareas de casa que se realizan diariamente, en cuáles participan ellos, qué hacen normalmente los padres...

Es necesario que los alumnos/as hablen de qué cosas hace el padre y qué cosas hace la madre. Cuando se analicen las diferentes tareas que hace cada uno, reflexionamos acerca de si hay actividades que sólo las pueden hacer mujeres y si hay otras que sólo hacen los hombres: hacer la comida, poner la mesa, lavar los platos, limpiar el coche, poner la lavadora, recoger la ropa, arreglar un grifo, cuidar las plantas, hacer la compra...

Los alumnos/as recogen en un registro las tareas que hacen ellos, las que realiza su hermano o hermana, etc. y se anota la frecuencia con que las hacen.

Es necesario reflexionar en asamblea sobre la importancia de colaborar en casa, de respetar el trabajo de la madre y del padre, y de que todos en casa deben participar para que la convivencia sea mejor.

A través de dramatizaciones en clase, trabajamos las diferentes tareas que se hacen en casa. En educación infantil, a través del rincón de juego simbólico, donde contamos con juguetes relativos al tema: carro de limpieza, cocina, etc. En educación primaria se representan momentos de rutina diaria que se realiza en casa. Son los propios alumnos los que confeccionan el guión de la representación.

En papel continuo realizamos un mural que decora la pared del pasillo. En él pegamos fotografías de revistas o periódicos donde encontramos claros signos de discriminación de género. También hay un apartado del mural donde los niños/as expresan a través de dibujos u otra manualidad los valores trabajados.

Grabamos en video programas de televisión, publicidad...que visionamos todos juntos en clase. Se comentará con los alumnos/as los valores que reconocemos en ellos, las actitudes discriminatorias que detectamos, el uso que se hace de la televisión, etc. Los alumnos expresan sus sentimientos hacia ello y proponen soluciones y posibles variantes a los mensajes que les desagraden.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Trabajamos con la familia y con los compañeros de clase.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Como recursos materiales utilizamos cuentos en los que se reflejen actitudes discriminatorias con respecto a las tareas del hogar, fotografías de revistas y periódicos, libros de texto y de lectura, etc. También recurrimos a la televisión y al video: programas televisivos, anuncios, música... Un recurso muy utilizado es la publicidad: en papel, en la radio, en la televisión...

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación se realiza de forma continua, estableciendo criterios como:

- Colabora en el mantenimiento y orden de la clase y del material que utilizamos diariamente.
- Participa con agrado en las tareas de casa, colaborando de forma continua.
- Reconoce que hombres y mujeres pueden y deben colaborar en casa al mismo nivel, y que pueden desarrollar los mismos trabajos y profesiones.
- Discrimina valores positivos y negativos en anuncios publicitarios y en los programas de televisión y las películas de cine que ve habitualmente.
- Adquiere hábitos saludables de higiene y limpieza.

Al finalizar el proyecto se realiza un mural con fotografías donde se refleje la participación del alumnado.



## PROYECTO/TEMA: "PAPÁ Y MAMÁ TRABAJAN"

### OBJETIVOS:

- Aprender a valorar el esfuerzo para alcanzar las metas.
- Conocer y valorar el trabajo de los padres y madres.
- Identificar sus posibilidades y limitaciones.
- Progresar en la adquisición de hábitos de trabajo y organización.
- Identificar sus sentimientos, emociones, deseos, etc.
- Participar en las tareas del grupo familiar según sus posibilidades.
- Observar algunos oficios y reconocer su utilidad para la sociedad.
- Comprender, reproducir y recrear textos de tradición cultural.
- Interpretar imágenes como forma de comunicación.
- Utilizar técnicas plásticas nuevas.
- Adquirir vocabulario nuevo sobre el tema.
- Aprender juegos y canciones relacionados con los oficios.
- Inventar rimas, pareados, canciones, etc como ejercicio expresión oral.
- Comprender las secuencias temporales de una acción continuada.
- Asociar diferentes palabras con la imagen que las representa.
- Conocer algunas obras plásticas de autores famosos.
- Expresar con el cuerpo los rasgos característicos de los diferentes oficios.
- Conocer y representar las formas geométricas básicas.
- Utilizar la serie numérica hasta el 9 para contar objetos.
- Resolver oralmente problemas sencillos de quitar y poner.
- Realizar algunos experimentos y observar lo que ocurre.

### CONTENIDOS:

#### Área de Identidad y Autonomía Personal

- Confianza en las propias posibilidades
- Coordinación y control corporal en actividades de movimiento
- Realización de tareas con limpieza y cuidado
- Proyección de sus deseos sobre el futuro ¿Qué quiero ser de mayor?
- Encuesta sobre ayuda en las tareas de casa

#### Área de Descubrimiento del Medio Físico y Social

- Investigación sobre las profesiones y oficios de los mayores
- Valoración del servicio que hace cada uno a la comunidad
- Herramientas utilizadas para cada trabajo
- Cuestionario de ayuda en casa
- Visitas a talleres, establecimientos y obras
- Visitas de algunos padres y madres para contar lo que hacen en su trabajo

### Área de comunicación y representación

- Escuchar cuentos sobre el tema.
- Inventar historias sobre qué oficio tendremos de mayores.
- Observación de láminas y comentarios sobre lo que representan.
- Utilizar la técnica del estampado como medio de expresión.
- Reconocimiento y utilización de algunas palabras referidas al tema del proyecto.
- Juegos de atención como “Antón Pirulero”, “De la Habana ha venido un barco cargado de...” o “Veo, veo...”
- Rimas, pareados y canciones sobre los oficios.
- Ejercicios de ordenar una secuencia temporal.
- Observación y reconocimiento de obras de arte (pintura, escultura y arquitectura).
- Juegos con figuras geométricas, atendiendo a la forma, tamaño y color.
- Cuadernillo de números.
- Juegos de quitar y poner con objetos de clase.
- Experimentos con materiales diversos.

### OBSERVACIONES:

A raíz de una conversación en la asamblea de clase, surgió el tema de los trabajos que hacían los papás y las mamás. Es algo que les interesa mucho porque tiene para ellos una connotación afectiva y a la vez se sienten identificados con lo que ven hacer a sus padres y madres, tratando de imitarles a través del juego simbólico.

Tenemos una buena oportunidad para acercar a los niños la ocupación de sus padres y madres, la importancia de cada trabajo para la comunidad y el conocimiento de las herramientas con las que trabaja cada uno/a.

Para desarrollar este proyecto necesitamos una vez más vuestra colaboración, viniendo a contarnos qué hacéis en vuestro trabajo, qué utilizáis en él, para que sirva, etc.

También nos podéis invitar a visitar vuestro lugar de trabajo, siempre que sea posible, y en las condiciones que consideréis oportunas.

Estoy segura de que va a ser divertido para todos/as. ¡Gracias por vuestra colaboración.

### LO QUE PODÉIS APORTAR:

- Cuentos, libros, revistas sobre diferentes oficios.
- Películas, documentales, etc sobre el tema.
- Vuestra disponibilidad personal para venir a clase o recibirnos.
- Adivinanzas, juegos, canciones o trabalenguas que os sepáis con el tema de los oficios.

En formato papel se adjunta un registro de tareas en casa.



## ACEPTAR Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS DE CADA PERSONA

- \* PROYECTO SOBRE LAS CULTURAS DEL MUNDO
- \* JUEGOS COOPERATIVOS
- \* COMPARTIR CULTURAL

## Proyecto: “Los pueblos del mundo”

### INTRODUCCIÓN:

Debido a la realidad actual que estamos viviendo en el mundo en el que se desarrolla la educación de los niños de esta época decidimos, entre los compañeros, que teníamos una excusa perfecta para tratar las diferentes culturas que conviven en la sociedad actual.

Aprovechando la celebración pedagógica del día de la paz y la posterior fiesta de carnavales, acordamos trabajar por proyecto cada una de las culturas buscando como objetivos:

1. Conocer de las características generales de las diferentes culturas: tradiciones, creencias, vestimenta típica, religión, folklore, arte, localización geográfica, gastronomía ...
2. Aprender las diferencias de las distintas culturas y comparar las distintas maneras de pensar con la que se desarrolla en nuestra sociedad.
3. Fomentar la convivencia entre nuestros alumnos con los diferentes pueblos para conseguir una convivencia en paz desde el conocimiento de las diferencias.

Al decidir emplear la metodología de proyectos, para realizar las distintas investigaciones sobre las culturas que se iban a estudiar, partimos de los intereses de los alumnos y de sus conocimientos previos. También nos pusimos a indagar sobre los pilares que forman cualquier cultura utilizando las nuevas tecnologías, material impreso, los medios de comunicación que tanta información nos muestran a diario... y a partir de la manipulación de estos datos se sacaron las conclusiones.

En cuanto a las culturas que investigamos son las siguientes enumeradas junto con el curso que las estudió:

Educación Infantil:

- 3 años las tribus africanas.
- 4 años los indios del norte de América.
- 5 años los esquimales o como se hacen llamar ya, los Inuits.

En cuanto a la etapa de Educación Primaria:

- Primero de primaria estudian los pueblos de Oceanía ( Maoríes y Hawaianos)
- Segundo de primaria está interesado en los países que tienen como religión el Islam.
- En tercero, tienen los pueblos de Oriente (chinos)
- En cuarto, se han interesado por la cultura del antiguo Egipto.
- En el tercer ciclo se han centrado en el norte de Europa en concreto en la cultura Rusa.

### EVALUACIÓN:

La implicación por parte de los docentes en las distintas investigaciones, ha sido total, trabajando en equipo y coordinación tanto los tutores como los diferentes especialistas, aprovechando cada una de las ideas que surgían al estudiar cada uno de estos pueblos, fomentando también la convivencia entre los compañeros, que intercambiaban documentación, ideas, materiales... para que quedaran analizadas las diferentes culturas desde todos los enfoques, dando cada uno lo mejor desde su propia experiencia, viajes, intereses... que se pudieran transmitir a los alumnos.

En cuanto las actividades que se han hecho en todos los proyectos empezaron a desarrollarse a partir de las vacaciones de Navidad, decidiendo la cultura que estudiaban y comenzando, por parte de los docentes, a sacar la información dormida que tuvieran sus alumnos, preguntando lo que ellos pensaban de los diferentes pueblos, como creían que vivían, que es lo que comían, en que trabajaban, como eran en la antigüedad... así averiguábamos la visión previa y la actitud que tenían ante los que no son como ellos.

Una de las actividades que dieron a conocer las distintas culturas ha sido la celebración pedagógica del día de la Paz (30 de enero) entre las actividades que se desarrollaron ese día, hubo debates, tratando los temas que tanto nos preocupan como son la violencia que hay por todos lados, las intolerancias que se ven en los distintos medios de comunicación y que están llegando a nuestras aulas, dando, desde su inocente punto de vista, soluciones a los conflictos que todos los días nos invaden los oídos y la vista.

También se confeccionaron siluetas vestidas de los trajes típicos de los distintos pueblos y se unieron de las manos para simbolizar que todos somos ciudadanos de un mismo mundo que pueden convivir en paz sin importar sus apariencias.

Los alumnos compusieron poesías sobre el tema y se unieron en el patio para cantar una canción todos juntos, en la que pedían llegar más allá del odio para sembrar buenos sentimientos de paz y de amistad para ayudar a cualquiera que esté a tu lado.

En las aulas se han adornaron las puertas con motivos arquitectónicos propio de cada cultura, estudiando así las diferentes características de las casas típicas, teniendo así la entrada a un tipi indio, a un iglú e incluso a una casa de estilo árabe con un arco de herradura parecidos a los de la mezquita de Córdoba.

En cuanto al trabajo que están desarrollando las especialistas de Ed. Musical, Lenguas Extranjeras y Religión, está muy vinculada a estas actividades.

La especialista de Ed. Musical se preocupó porque se conocieran las características del folklore de cada una de las culturas, los instrumentos típicos de su música, así como las características básicas de la misma, elementos básicos, bailes que forma parte de su folklore, y autores importantes que no sabían que formaban parte de la cultura de ese país. Además preparó danzas con los distintos grupos, en los que se intenta imitar a los bailes de los distintos pueblos. La canción del día de la Paz tubo temática del respeto sin fronteras, y la canción de Carnaval habló de los niños del mundo:

Letra de la canción:

Todos los niños del mundo  
Hoy queremos cantar,  
Una canción que llegue  
Hasta el más lejano hogar.

Que la escuchen los de piel morena,  
Los de piel más clara también,  
Que no hay nada diferente  
Si hay un solo corazón.

Todos los niños del mundo  
Hoy queremos cantar,  
Una canción que llegue  
Hasta el más lejano hogar,  
Hasta el más lejano hogar.

La especialista de Lenguas Extranjeras, se ocupó de dar las características de las distintas lenguas, poniendo palabras tan importantes en este proyecto como es la de PAZ en diferentes idiomas, enseñando las diferentes grafías de lenguas como el cirílico, el árabe, o incluso la representación del antiguo Egipto.

En cuanto a la especialista de Religión, explicó las distintas características de las creencias de los distintos pueblos, las peculiaridades del Islam, la religión Ortodoxa, o las creencias de las culturas, además también hizo referencia a las posibles similitudes entre las religiones, y fomentando así la tolerancia entre las culturas, dando relevancia a que lo que importa son los buenos sentimientos y no la forma en la que se expresan.

Las conclusiones se han ido plasmando en posters, murales e incluso libros fabricados por los propios niños, con la información que se han ido aprendiendo, anotando las ciudades más importantes de cada país, la moneda, el territorio, la distancia desde la capital de los distintos países a Madrigal... y se fueron exponiendo o bien en el porche del colegio o en cada clase, en la que había posibilidad de visita por parte de los otros cursos.

Sin más decir que todo concluyó el 24 de Febrero, con el desfile de carnaval, en el todos los alumnos y maestros se unieron, un año más, en tradicional desfile de carnaval, en el que los niños por un día eran de otro país. Se reunieron en la plaza de Madrigal de la Vera, para mostrarles al resto del pueblo que conocían, incluso, un poquito del folklore de cada cultura y se unieron de las manos, todos mezclados, para cantarle a la tolerancia y a la convivencia en Paz.

**Angélica Galán Gutiérrez**  
(Tutora 2º de Primaria)

## ACTIVIDAD:

# JUEGOS COOPERATIVOS

EDAD/ NIVEL/ ETAPA: INFANTIL Y PRIMARIA

TIEMPO APROX.: \_\_\_\_\_

### OBJETIVOS:

- ↗ Ayudar a tener más confianza en las propias capacidades.
- ↗ Desarrollar sentimientos, expresarlos, transformarlos y aceptar los demás.
- ↗ Permitir espacios a los más débiles.
- ↗ Ser capaces de superar miedos.
- ↗ Comunicarse positivamente con los demás.
- ↗ Gestionar conflictos.
- ↗ Facilitar el encuentro con otros.
- ↗ Facilitar el proceso creativo.

### DESARROLLO:

#### PRINCIPIOS QUE SE DESARROLLAN EN LOS JUEGOS COOPERATIVOS:

- En estos juegos los participantes ganan juntos.
- Los más hábiles aprenden a dejar espacios a los demás.
- Se fomenta el aprendizaje de la percepción del bien común.
- Ofrecen la capacidad para integrar a las diferentes personas.
- Son juegos para crear soluciones de cooperación más que para ganar solos.
- El combate y la energía de la agresividad se utiliza para afrontar los problemas en lugar de competir entre sí.
- Son juegos para imaginar y crear soluciones de cooperación y no para ganar solos.

Los juegos cooperativos pueden ayudar a los niños a:

- Tener más confianza en sus capacidades.
- Tener más confianza en los demás.
- Sentirse responsable de sí mismo y de los demás.

### RECURSOS HUMANOS:

#### RECURSOS MATERIALES:

#### Ejemplos de algunos juegos:

- . Juegos para el encuentro con otros.
- . Juegos para el encuentro con la Naturaleza.
- . Juegos para el encuentro con los juegos de mesa.
- . Juegos para el encuentro con juguetes tradicionales.
- . Preguntaremos a nuestros mayores para aprender los juegos que ellos jugaran
- . Materiales de reciclado del hogar.
- . Materiales creados por la industria.
- . Materiales de la naturaleza.

### **PROPUESTAS DE MEJORA:**

Los juegos no deben promover la eliminación de participantes. El diseño del juego busca la incorporación de todos.

Los juegos deben facilitar el proceso de crear: crear es construir y para construir, la importancia del aporte de todos es fundamental. Si las reglas son flexibles, los participantes pueden contribuir a reformarlas, los juegos tendrán que adaptarse al grupo, a los recursos, al espacio disponible y al objetivo de la actividad.

Los juegos no deben favorecer ninguna forma de agresión; la estructura del juego no tiene por que plantear forma de confrontación ni individual ni colectiva.

Los juegos deben buscar la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales y donde la propuesta y el clima placentero que generan estén orientados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales, debe centrarse en la unión y la suma de aportes y no en el “unos contra otros”.

### **EVALUACIÓN:**

Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización cooperación y solidaridad.

### **DOCUMENTOS ANEXOS**

Infinidad de libros editados.  
Selección de juegos descritos en internet.  
Documentación extraída de foros.



## **ACTIVIDAD: COMPARTIR CULTURAL**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: INFANTIL Y PRIMARIA**

**TIEMPO APROX.: UN TIEMPO SEMANAL EN EL SEGUNDO TRIMESTRE**

### **OBJETIVOS:**

1. Conocer las características generales de las diferentes culturas que conviven en nuestro centro: tradiciones, creencias, vestimenta típica, gastronomía, arte, localización geográfica...
2. Apreciar las diferencias de las distintas culturas y comparar las maneras de pensar que se desarrollan en nuestra sociedad,.
3. Fomentar la convivencia de nuestros alumnos con los diferentes pueblos para conseguir una interacción en paz desde el conocimiento de las diferencias.
4. Aprender a compartir los bienes con los demás.

### **DESARROLLO:**

1. Asamblea centrada en un país determinado: El alumno que proviene de ese país explica y contesta preguntas realizadas por el resto de sus compañeros.
2. Compartir gastronómico: Realizado con la ayuda de las mamás que tendrán que traer comidas típicas de cada país.
3. Música tradicional: Los niños aportarán música típica de su lugar de origen y mostrarán un dibujo o fotografía del traje típico de su país natal. Pueden mostrar y compartir con los compañeros alguna danza tradicional.
4. Charlas sobre fiestas tradicionales: Los padres o madres de los alumnos extranjeros explicaran las distintas fechas festivas en las distintas culturas.

### **RECURSOS HUMANOS:**

1. Asamblea: alumnado
2. Compartir gastronómico y Charlas fiestas tradicionales: madres o padres alumnos extranjeros.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Libros, fotos, material fungible , CD's y DVD's, mapas...

### **EVALUACIÓN:**

Evaluamos:

1. Grado de participación e interés y respeto
2. Autoevaluación: valorando los comportamientos con los demás., compartir
3. Ejercicio de redacción sobre las charlas que han dado las madres o padres.

### **POSIBLES VARIANTES:**

Según las nacionalidades de cada alumno cambiaran las charlas, compartir gastronómico.

### **PROPUESTAS DE MEJORA:**

Se realizaran después de haberlas llevado a cabo si es necesario cambiar algo.  
Esta actividad se realizara el día de los pueblos del mundo.

**DOCUMENTOS ANEXOS A LA ACTIVIDAD:** Los aportaran los alumnos de nacionalidad extranjera.



**RESOLVER NUESTROS CONFLICTOS  
DE FORMA PÁCÍFICA Y RECONOCER  
QUE LA PAZ NOS AYUDA A VIVIR  
MEJOR**

**JUGAMOS EN VALORES**



## **JUGAMOS EN VALORES**

**NOTA:** En esta sección de Juegos para educar en valores vamos a ir colgando muchos juegos que eduquen valores y que esperemos vayan educando más en la armonía, la cooperación, la confianza..., que en la competitividad. Animaos, mandadnos alguno que consideréis genial, y que estos 21 juegos iniciales pronto se conviertan en 21000.

- 1- **En Parejas:** Guiar al compañero sujeto por los hombros por el espacio mientras este lleva los ojos cerrados y los brazos estirados. Cuando sienta suficiente confianza bajará los brazos y se dejará llevar.
- 2- **En Grupos:** Uno detrás de otro, me siento en las rodillas del compañero que tengo detrás mostrando absoluta confianza en él. Cuando todos estemos sentados, a la voz de tres levantamos un pie y luego otro con objeto de desplazar el gusano humano.
- 3- **En Grupos:** Un grupo se pone en dos hileras enfrentadas y un jugador tiene que pasar por medio de la hilera de un extremo a otro con los ojos cerrados lo más confiado posible ya que sabe que sus compañeros van a evitar que se choque. Al llegar a un extremo un compañero le dará la vuelta y tendrá que volver con mayor confianza si cabe por donde ha venido. Todos los compañeros del grupo tendrán que realizar su caminata por el pasillo humano.
- 4- **En Parejas:** Espalda con espalda, nos rascamos como si fuésemos osos. Pasar a cuartetos, sextetos...
- 5- **En Parejas:** El elefante y el domador. El elefante estira su brazo y cierra sus ojos y el domador hace que la trompa del elefante se apoye en el dorso de su mano para conducirlo por el espacio. Cada vez el contacto de las manos será menor para estar sólo guiado por un dedo. Cambiar roles.
- 6- **En Parejas:** Sentados uno frente a otro. Poner la mano en la barriga del compañero y viceversa y con los ojos cerrados sintonizar las respiraciones.
- 7- **En Parejas:** Uno frente a otro con rodillas flexionadas y cogidos de las manos intentamos levantarnos al unísono. Idem espalda con espalda con los brazos



## AVANZAR EN EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO E INTERESARSE POR CONOCER A LOS DEMÁS, IDENTIFICANDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

- \* NUESTRAS EMOCIONES
- \* CONOCEMOS NUESTRAS EMOCIONES
- \* BUZONES AFECTIVOS

## ACTIVIDAD: “NUESTRAS EMOCIONES”

ETAPA: E. INFANTIL / PRIMARIA

TIEMPO: TODO EL CURSO

### **OBJETIVOS (lo que se desea conseguir):**

- Hacer a los niños/as conscientes de las emociones que les embargan.
- Proporcionarles estrategias para poder gestionar esas emociones.
- Trabajar la autoestima, las habilidades socio-emocionales y las habilidades de vida.
- Hacer partícipes a los padres y madres de la importancia de este tema, pedirles colaboración y recoger sus apreciaciones.

### **DESARROLLO (cómo se realiza; descripción y pasos a seguir):**

- Aprovechando una reacción emocional de algún alumno/a; podemos plantear la cuestión al grupo: “¿qué le está pasando a Juan?”
- Analizaremos entre todos nuestras propias reacciones y qué suele provocarlas.
- Observaremos qué pasa en nuestro cuerpo cuando: “me enfado”, “me pongo triste”, “me asusto”, “estoy alegre”, etc.
- Visualizaremos alguna película en la que los personajes expresen diferentes emociones de forma clara (por ejemplo: “Pipi Calzaslargas”) y pediremos a los niños/as que identifiquen cada una de las expresiones (parando la imagen).
- Intentaremos poner cara de... buscando las expresiones que mejor indiquen las diferentes emociones delante del espejo.
- Haremos fotos a los niños/as con esas expresiones y ampliaremos la imagen de manera que podamos realizar un mural de cada expresión, ellos escribirán alrededor de la foto las señales físicas de esa emoción (por ejemplo: “Si me enfado...la cara se pone roja, el corazón late deprisa, a veces grito, los brazos se ponen tensos, me cuesta respirar...”).
- Practicaremos diferentes técnicas de descarga-relajación: Respiración abdominal, descarga con cojines, relajación con música, danza de tambores, la operación de la risa, masaje, etc.
- En la vida cotidiana de clase y también en casa, cuando esté pasando por un episodio emocional, los demás pueden hacérselo notar; recordándole las cosas que se pueden hacer para pasar a otro estado más relajado.
- Comentaremos con ellos en la asamblea cómo se siente cada uno, intentando identificar sus emociones, considerando éstas como algo natural en todas las personas.

Informaremos a las familias del trabajo que estamos haciendo en clase, animándoles a que ayuden a sus hijos/as a verbalizar sus emociones, así como a estar atentos a las reacciones más habituales de cada uno, para compartirlo con el tutor/a.

**RECURSOS HUMANOS:** Niños/as, padres, madres, otros familiares, maestros/as

**RECURSOS MATERIALES:** Cartulinas, rotuladores, cámara de fotos, equipo informático, aparato de música, CDs de música relajante, de tambores, etc, cojines.

### **EVALUACIÓN (grado de consecución de los objetivos, participación, adecuación):**

La evaluación se hará a lo largo del curso, observando si se van consiguiendo los objetivos, si el clima de clase va cambiando, si los niños/as se relacionan mejor y si son capaces de identificar sus emociones.

**DOCUMENTOS ANEXOS A LA ACTIVIDAD (BIBLIOGRAFÍA):**

- Álvarez González, M. y otros: Diseño y evaluación de programas de educación emocional, Barcelona: Praxis, 2001
- Barquera, R.: Educación emocional y bienestar, Barcelona: Praxis, 2002
- Ekman, P. ¿Qué dice ese gesto?, Barcelona: Ediciones RBA, 2004
- Goleman, Daniel: La inteligencia emocional, Barcelona Kairós, 2002
- GROU: Educación emocional. Programa para 3-6 años, Barcelona: Praxis, 2003
- Shapiro, L.E.: La inteligencia emocional de los niños, Barcelona: Ediciones B, 1998

## **ACTIVIDAD: CONOCEMOS NUESTRAS EMOCIONES**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. INFANTIL / E. PRIMARIA**

**TIEMPOAPROX.: VARIAS SESIONES**

### **OBJETIVOS:**

- Facilitar la toma de conciencia y aceptación de la naturaleza de los propios sentimientos y de los ajenos (empatía).
- Promover el análisis de las experiencias, opiniones, creencias y valores a través de los cuales construimos nuestros sentimientos.
- Desarrollar el autocontrol de las emociones y sus efectos, así como la aceptación de conveniencia de mantener o modificar los sentimientos según las diversas situaciones de la vida.

### **DESARROLLO:**

Se preparan y seleccionan diversas películas/textos para su visionado/lectura en clase, teniendo en cuenta que deben tratar sobre historias que nos permitan hacer un análisis y una reflexión sobre sentimientos y emociones propios de la edad y características evolutivas del grupo a que van destinadas: miedos, angustia, ira, rechazo, enamoramiento, cooperación, amistad, racismo, altruismo, represión, etc.

Una vez proyectadas/leídas, se inicia un debate en el que se comentan las historias, las emociones que han provocado en nosotros, la afinidad con los personajes, la relación con nuestras propias experiencias, qué haríamos nosotros en esas situaciones, qué casos similares conocemos, etc.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Los niños y los profesores.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Vídeo/DVD, películas, libros, etc.

### **EVALUACIÓN:**

Se evalúa la idoneidad de las películas/textos para los fines perseguidos, la participación de los alumnos, la motivación, si les ha gustado o no, si ha servido para despertar en ellos emociones y sentimientos, la capacidad para expresarlos, la capacidad de análisis de sus propias emociones, si ha servido para desarrollar la capacidad de empatía, etc.

## **ACTIVIDAD: LOS BUZONES AFECTIVOS**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. PRIMARIA**

**TIEMPOAPROX.: VARIAS SESIONES**

### **OBJETIVOS:**

- Ofrecer oportunidades para la reflexión, la expresión de opiniones y la resolución de conflictos.
- Facilitar cauces para la expresión de las emociones propias en asuntos relacionados con la vida escolar y la convivencia en el grupo-clase.
- Aprender a valorar y respetar las opiniones y emociones propias y de los otros, en aras a conseguir un clima de armonía y respeto en el grupo-clase.

### **DESARROLLO:**

Se elaboran tres buzones con cajas de cartón para que los niños/as aporten tres tipos de mensajes distintos:

- FELICITO: En este buzón se introducen los mensajes cuya intención es felicitar o alabar cualquier acción, hecho, detalle, etc., relativo a alguien en concreto o al grupo, que nos haya agradado y que queramos reconocer y destacar.
- CRITICO: Para los mensajes destinados a criticar o expresar quejas sobre algún asunto o acción que no nos haya agradado y sobre el cual queremos expresar nuestra disconformidad.
- PROPONGO: Aquí se introducen todo tipo de propuestas relativas a cambios, mejoras, introducción de nuevos elementos, estrategias de actuación, etc.

Estos buzones deben estar en un lugar de la clase visible y de fácil acceso para que los niños/as puedan ir introduciendo sus mensajes en cualquier momento. Una vez a la semana, en asamblea, se abren los buzones y se leen los mensajes. A medida que se van leyendo, se hace una reflexión o debate sobre los mismos, se llega a acuerdos, se aprueban o rechazan las propuestas, se adoptan medidas de actuación, etc.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Los niños y los profesores. Se elige un encargado en cada asamblea que será quien abra los buzones, lea los mensajes y actúe como moderador en el debate. El secretario de la asamblea toma nota de los acuerdos alcanzados y elabora un acta que se expondrá en el tablón de clase para que todos la puedan ver o consultar.

### **RECURSOS MATERIALES:**

Tres cajas de cartón y papel o pintura para decorarlas y poner los carteles.

### **EVALUACIÓN:**

A medida que transcurre el curso se va valorando la efectividad o no de la actividad para expresar las opiniones, resolver conflictos, el respeto a los acuerdos, etc. Es importante prestar atención al carácter de los mensajes; si sólo hay críticas se debe fomentar el cambio a actitudes más positivas.



**ACTIVIDAD:**

## **BUZONES AFECTIVOS**

**EDAD/ NIVEL/ ETAPA: E. INFANTIL**

**TIEMPO APROX. : TODO EL CURSO**

### **OBJETIVOS:**

Los mismos que en E. Primaria (actividad anterior)

### **DESARROLLO:**

En asamblea proponemos a los alumnos confeccionar una serie de buzones donde podamos expresar nuestras ideas, sentimientos, propuestas...sobre la convivencia en el aula y fuera de ella.

En una cartulina hacemos tres apartados: un apartado dedicado a FELICITO, donde se pegan mensajes de felicitación a alguien (un compañero, un maestro, una madre...) escribiendo detalladamente el motivo de la felicitación.

En el siguiente apartado, CRITICO, los alumnos dejan mensajes de disconformidad con alguien por alguna actitud negativa.

Y en el tercer apartado, PROPONGO, se realizan propuestas de mejora que conlleven a una mejora de la convivencia.

Para los mayores y para los que saben escribir se pueden poner tres cajas en la clase, a modo de buzones, para que los niños/as, de forma autónoma depositen sus mensajes. Con los más pequeños lo hacemos a modo de mural; el maestro escribe los mensajes y los coloca en la cartulina.

Una vez a la semana se abren los buzones y en asamblea se comentan los mensajes que han dejado los alumnos.

Con los más pequeños el desarrollo es distinto. Se comenta en asamblea la actividad, y vamos trabajando cada buzón durante algunas semanas. Comenzamos FELICITO, después CRITICO y por último PROPONGO. Ellos aportan ideas y el maestro apunta los mensajes que se colocan en el mural.

### **RECURSOS HUMANOS:**

Los alumnos y maestros del centro

### **RECURSOS MATERIALES:**

Cajas para convertir en buzones. Cartulinas.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: \_\_\_\_\_

EDAD/ NIVEL/ ETAPA: \_\_\_\_\_ TIEMPO APROX.: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS: (lo que se desea conseguir)**

.....

.....

.....

.....

.....

**DESARROLLO: (cómo se realiza; descripción y pasos a seguir)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**RECURSOS HUMANOS:**

.....

.....

**RECURSOS MATERIALES:**

.....

.....

**EVALUACIÓN: (grado de consecución de los objetivos, participación, adecuación)**

.....

.....

.....

.....

.....

**POSIBLES VARIANTES:**

.....

.....

.....

.....

.....

**PROPUESTAS DE MEJORA:**

.....

.....

.....

.....

**DOCUMENTOS ANEXOS A LA ACTIVIDAD: (BIBLIOGRAFÍA, FOTOS, VIDEO, MURAL, ESCRITOS, ETC)**

.....

.....

.....

.....