

# **JUGAR PARA CAMBIAR EL MUNDO.**

## **UNA PROPUESTA DIVERTIDA Y COMPROMETIDA**

### **“LA CARTA DE LA TIERRA”**

**IES VICTORIA KENT- ELX**

**IES CANÓNIGO MANCHÓN- CREVILLEN**

María Jesús Hurtado Quiles y Raquel Ruiz Sánchez

#### **1. INTRODUCCIÓN**

El motivo de este proyecto es dar a conocer a los alumnos/as de secundaria la importancia del documento de “La carta de la Tierra”, usando una metodología motivante y que ayude a interiorizar y empatizar con los principios de la misma.

El alumnado forma parte de la generación que cambiará el mundo. Por esta razón, desde la asignatura de Educación Física y con ayuda de las nuevas tecnologías se embarcarán, junto a jóvenes de su misma edad y de una población cercana, en la aventura de buscar la manera en la que estos valores esenciales puedan transmitirse y ponerse en práctica en su contexto más próximo.

Esta idea nace del cursillo “Propuestas y actuaciones para trabajar los valores en el aula diversa” que el CEFIRE de Elche organizó en el primer trimestre de este curso y en el cual participamos. A raíz de éstas propuestas surgió la idea de llevar a cabo un proyecto en cada uno de nuestros centros que tuviera una vinculación y terminara en una actuación conjunta. Y así empezó todo.

#### **2. OBJETIVOS DEL GRUPO DE TRABAJO**

- Desarrollar el sentido de trabajo cooperativo y el consenso entre jóvenes sin vínculo previo.
- Establecer nuevas relaciones en base a objetivos comunes. Hermanamiento entre poblaciones cercanas.

- Reflexionar y concienciar a los alumnos entorno a los principios que propone la “Carta de la tierra”.
- Presentar el juego como elemento esencial y motivante para trabajar los valores educativos y como herramienta para transmitirlos.
- Utilizar las nuevas tecnologías como soporte de comunicación y trabajo.

### **3. DESARROLLO DEL PROYECTO.**

El proyecto se puso en práctica en ambos centros a partir del mes de enero con el seguimiento y apoyo de Nieves, asesora del CEFIRE. La experiencia podemos dividirla en tres etapas.

**PRIMERA ETAPA:** Planificación e información. Tras elaborar la idea conjuntamente, y analizar el material de apoyo del CEFIRE; presentamos el proyecto a tres niveles:

- A los tutores de cada uno de los grupos seleccionados para que nos dejaran parte de sus sesiones de tutoría y colaborarán con nosotros en su proceso.
- A los vicedirectores de cada centro para que tuvieran conocimiento de la actividad que íbamos a realizar y nos concedieran su visto bueno.
- Y, por último, al Consejo Escolar, con el fin de que aprobaran el desarrollo del proyecto.

Una vez pasado el protocolo tomamos contacto con los alumnos/as para que se sintieran implicados en el proyecto y quisieran participar. La presentación del mismo era importante y, por ello, prestamos especial atención.

**SEGUNDA ETAPA:** Presentación del Proyecto y acercamiento a la Carta de la Tierra. Aunque dividimos en cuatro sesiones los objetivos y contenidos del proyecto, en la práctica la experiencia fue diferente en cada centro.

Primera sesión (clase de tutoría): Les explicamos que habían sido seleccionados para formar parte de una experiencia pionera en España, fruto de un gran proyecto. Les contamos que no podíamos explicar nada más porque uno de los objetivos consistía en que ellos lo descubrieran poco a poco.

Proyectamos dos anuncios, utilizados en la campaña sobre Pobreza Cero llamados “Click” y “Contamos contigo”; y la película “Binta y la Gran idea”(ver CD). Al finalizar, les pedimos que individualmente escribieran en un papel qué ideas o mensajes habían extraído de las imágenes vistas y antes de marchar los recogimos.

Segunda sesión (tutoría): comenzamos leyendo los papeles que habían escrito después de visionar las imágenes en la sesión anterior.

El primer objetivo era que escucharan con sus propias palabras los problemas que habían percibido en el mundo; así como la gran variedad de enfoques que podían encontrar (la gran idea del padre de Binta a raíz del análisis del progreso del primer mundo y las contradicciones que genera: individualismo, consumismo, explotación, estrés, armamento,...). Intentamos que se creara debate y reflexión sobre el tema durante unos minutos y, posteriormente, les planteamos dos preguntas: ¿Qué se puede hacer para solucionarlo? y ¿Hay alguien que lo intente solucionar?.

El segundo objetivo era presentar la Carta de la Tierra al hilo de sus conclusiones. Les explicamos que existe una iniciativa mundial basada en “Pensamiento global, acción local”, una carta de principios avalada por gran número de países y religiones. Para ello, preparamos un resumen de la adaptación juvenil de la Carta de la Tierra (Anexo I) como apoyo al trabajo que se iba a realizar.

La actividad consistía en elaborar murales con papel continuo plasmando uno de los principios de la carta de la tierra y todo lo que se había hablado durante las dos sesiones. Podían usar imágenes, fotografías o dibujos.

Préviamente a la actividad, se formaron cinco grupos al azar por medio de papeles con números y se propuso la dinámica de reparto desequilibrado de recursos (papel continuo, revistas, periódicos, tijeras, pinturas,...). Cada grupo tenía una cantidad y un material diferente y tenían que conseguir terminar cada uno su mural sobre el principio que les había tocado. La experiencia fue enriquecedora y didáctica.

Tercera sesión: (tutoría) Se les dejó tiempo para terminar los murales, se puso fecha y comenzamos a darles más información sobre el futuro del proyecto.

- Una vez terminados, sus murales serían expuestos a otros alumnos/as y en algún caso, en otro lugar.
- Paralelamente a ellos existía otro grupo de jóvenes trabajando el mismo proyecto, con los que terminarían uniéndose en un proyecto común.
- Las fechas previstas para el encuentro coincidirían con las Jornadas Culturales del IES Victoria Kent en abril donde se desarrollaría la parte final. (Esta información no fue dada al IES de Crevillent para no desvelar la identidad del otro grupo)

Cuarta sesión: (gimnasio) Se realizaron diferentes juegos cooperativos para que pudieran ver como mediante el juego podían pensar y transmitir valores como los de la Carta de la Tierra.

Algunos de los *juegos utilizados* fueron:

- Ordenarse por “edad” encima de unos bancos sin tocar suelo.
- Relevos cooperativos.
- No dejar caer una pelota que va por encima de una tela o una colchoneta e intercambiarla por el aire.
- Formar figuras conjuntas debajo de las telas.
- Deshacer enredos formados por sus propias manos.
- El tren del mensaje: sentados formando una fila comprender el mensaje que el compañero/a de atrás marca con el dedo en nuestra espalda y transmitirlo al de delante.

Una vez acabados, reflexionamos sobre el valor de los juegos para transmitir ideas, y la posibilidad de que ellos usaran este instrumento tan sencillo y barato para transmitir los principios trabajados en las sesiones anteriores.

Les desvelamos entonces que formarían parejas para trabajar vía e-mail con compañeros/as del otro centro, con el fin de crear pruebas/juegos que formarían una gymkana dirigida a niños/as de otras edades (1º ESO). Ellos serían los responsables de explicar las pruebas; así como supervisar su desarrollo.

Había que comprobar que todos dispusieran de este medio tecnológico o tuvieran conocimiento de la posibilidad de utilizarlo en el centro. Por otro lado, se les entregó una autorización para los padres (Anexo II) donde se les informaba del proyecto y se les pedía permiso para usar posteriormente las fotografías generadas.

Por último, unimos las parejas de un instituto con las del otro, les repartimos las condiciones y la ficha de actividad para la elaboración de las pruebas (Anexos III y IV), y pusimos fecha de entrega. Posteriormente, se creó un correo electrónico para las dudas que pudieran generarse en los momentos en los que no estábamos presentes. Comienza así la etapa de la creación de pruebas para la Gymkana, la comunicación entre IES y la búsqueda de un consenso. Fue la etapa más difícil.

Nuestra ayuda se basó en favorecer la comunicación de algunas parejas, de ayudar a relacionar las pruebas con el principio que les tocaba, y a preparar los materiales necesarios.

**TERCERA ETAPA:** Gymkana. Préviamente, inspeccionamos el parque cercano al IES Victoria Kent “Hort de Montenegro”; ubicamos las pruebas elaboradas (Anexo V); realizamos un plano con el orden de las mismas, distribuyendo los profesores/as que participaban como ayudantes; y preparamos material. Así esperamos la llegada del gran día!!

Y el gran día llegó, y en el gran día nos llovió. Las ganas y la capacidad de adaptación de chavales y profes, llevaron este proyecto a un final feliz. En un lugar cubierto y mucho más pequeño, y a pesar de todos los inconvenientes vividos; nuestros alumnos/as realizaron la gymkana emocionados con la posibilidad de poder cambiar el mundo jugando con otros niños.

#### 4. CONCLUSIONES

En primer lugar, nos gustaría exponer ciertas **dificultades** no mencionadas en el desarrollo de la experiencia.

Por un lado, al realizarse en poblaciones cercanas, existen contactos personales entre las mismas y de manera casual, se desveló la identidad de los participantes antes de tiempo.

Temporalmente, la fase 1 se realizó simultáneamente; sin embargo, la fase 2 del proyecto siguió un ritmo diferente en cada IES debido a:

- Problemas audiovisuales. A nuestro favor, mayor tiempo para poder reflexionar con los alumnos y realizar otras dinámicas cooperativas. En contra, jugarse la paciencia del alumnado.
- Diferencias en la participación de los tutores.
- Necesidad de ubicar la actividad respetando el programa de tutoría del curso. A nuestro favor, trabajaron casualmente la temática Norte-sur y como desventaja, contamos con menos sesiones para llegar a la 3ª fase en la fecha marcada.

Por último, encontramos dificultades en poner en contacto a los alumnos de los dos IES vía internet. Existían diferentes niveles de manejo y uso. Algunos alumnos no sabían mandar e-mails aunque sí manejar el messenger.

Como **aspectos positivos**, nos gustaría resaltar el esfuerzo del alumnado para llegar a comunicarse y consensuar sin conocerse.

Pensamos que se crearon lazos entre poblaciones. De hecho, algunos alumnos/as mantienen la comunicación tras el proyecto y a petición de todos, se intentó un nuevo encuentro en la montaña de Crevillente, aunque no fue posible.

Para finalizar, nos gustaría animar a otros compañeros/as a compartir o crear nuevas experiencias con alumnado de secundaria, dada la capacidad de adaptación y receptividad del alumnado hacia el proyecto, frente a las expectativas negativas que a veces se tiene de los mismos.